



会社案内と実績紹介

ANALOG Inc.

ANALOGの強み

建築設計・インテリア・デザイン・BIMの技術を生かして様々な形でお客をサポートします
設計・デザイン業務の協業、不動産仲介会社や工務店などの設計部門を持たない会社のサポートも行います



Collaboration



Visualization



Design

弊社は大手デベロッパー、ゼネコン・組織設計事務所などとの協業実績豊富です。お客さまや協業先の組織構造を理解し、合意形成に必要な資料や適切なコミュニケーションを通じて、関係者との信頼関係を築き、強度あるデザインを実現することを得意としています。

BIMと呼ばれる3D(3次元)のデザインツールを活用し、実際に空間内を探索するように3Dモデル内を移動し、細部に至るまで確認していただける環境を用意することで、お客さまが安心してご判断いただけるようサポートいたします。

私たちは、デザインの力を用いてお客さまの課題解決に貢献し、経営者の目線を持つデザイン事務所です。私たちはお客さまの大切な事業の成長に貢献するため、お客さまの事業や運営・オペレーションを深く理解したうえで、完成後の施設・店舗がどうあるべきかをご提案いたします。

BIMの取り組み

ANALOGにおいては2015年より設計のBIM化に取り組み、現在では設計業務をすべてBIMで行っています
建築や内装業界で進むデジタルイノベーションを積極的に取り入れています



3Dで直感的な設計

BIMとはコンピューター上で建築物を3次元モデル化し、そこから完成予想図（パース）やウォークスルー動画等を作成し、図面化まで行う新しい設計プロセスです。建築物を3Dで組み立てるので、プロジェクトの初期段階において、建物のイメージを確認しながら設計を進めることが可能になります。



BIMで設計品質を向上

弊社ではプロジェクト開始時からBIMによるモデリングを行い、コンピューター上に立ち上がるバーチャルな建築物や空間をリアルタイムに把握しながら設計を進めています。検討課題を設計初期に洗い出し解決することが可能となり、デザインやディティール、設計図書のクオリティーを上げる時間が増え、完成した建物や空間のクオリティーを上げることにつながっていきます。



高品質なアウトプット

基本及び実施設計図書はもちろんのこと、レンダリングパース、ウォークスルーモデル、完成予想プロモーションムービー、家具詳細図、各種提案書など、1つの3Dモデルから建築プロジェクトにおいて必要とされる様々なアウトプットを作成することができます。またリアルタイムレンダリングソフトや動画編集ソフトを併用することで、より付加価値の高いアウトプットをつくりだしています。

BIMによるアウトプット

建築や内装デザインの様々なシーンにおいてBIMで作成した3Dモデルを活用しています
設計で作成したモデルを活用することで、その後のレイアウト変更や多店舗展開をスムーズに行うことができます

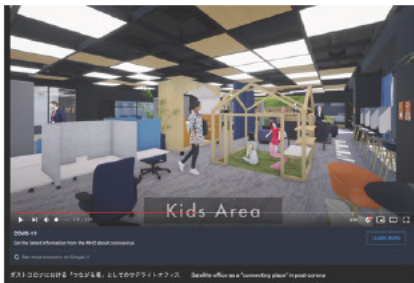
企画段階

基本設計

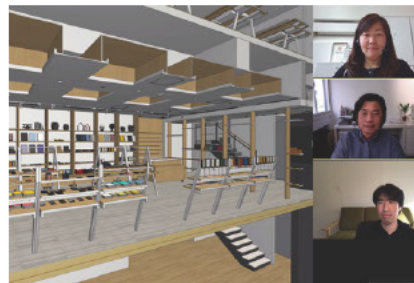
実施設計

竣工後サポート

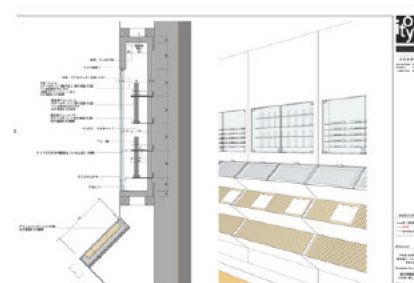
■ 社内外の合意形成に不可欠な完成予想動画



■ 3Dモデルを用いウェブミーティングを実施



■ 立体構成が把握しやすい各種詳細図



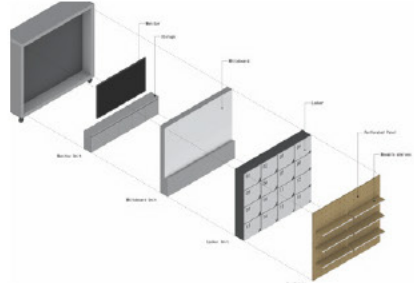
■ 改修図やレイアウト変更案も迅速に作成



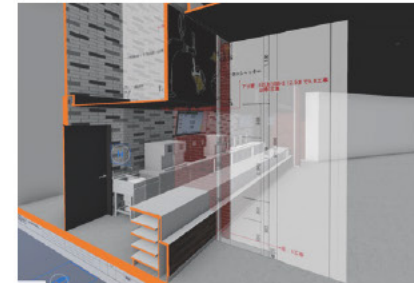
■ 正確な現状把握を促す立体的な躯体情報



■ 3Dモデルを用いた什器デザイン検討



■ 詳細建物モデルによる構造及び設備検討



■ 竣工後に設置するサインやブラインドなどの検討



サービス一覧

建築設計・インテリア・デザイン・BIMの技術を生かして様々な形でお客様を支援します
設計・デザイン業務の協業、不動産仲介会社や工務店などの設計部門を持たない会社のサポートも行います



デザイン企画

- 企画案の作成と概算算出を通じて、予算化を支援
- 事業の実現が決まっていない段階での企画業務
- 新業態の店舗企画を3Dモデルを交えて検討
- 料金 50万円～150万円



デザイン監修
インテリア設計

- 店舗やオフィスのC工事設計
- 商空間の環境演出デザイン
- 空港などの公共空間デザイン
- 料金 150万円～



建築設計及び
監理

- 小規模プロジェクトで内装デザインも含めた設計
- 建替プロジェクトで設計経験があるデザイナーが必要
- 建築と内装で統一感のあるデザインが欲しい
- 料金：200万円～



デザインの
協業サポート

- クライアントに合理的な説明ができるデザイナーが必要
- コストや法規など技術的理解があったうえでのデザイン
- 部分的に空間デザインが必要な場合のサポート
- 料金：150万円～

ガリバー安積店

設計施工案件に内外装デザイン監修で参画
単位面積あたりの売上トップを3年連続で実現

ガリバー創業の地福島県郡山市にある1号店を「小売り」に打って出る新たな旗艦店舗としてリニューアルしたのが本プロジェクトです。デザイン面の強化を図るため、弊社が内外装デザイナーとして参画した案件です。

●ポイント

- ・ 高品質な車を好む客層をターゲットとした店舗デザインとすることを提案
- ・ ひな壇状の展示スペース、広い屋内、清潔感のあるトイレなど、空間体験を通して満足感を提供し、富裕層が好む購買体験が実現可能な店舗デザイン
- ・ 3年連続で1坪あたりの売り上げ高でトップの座を獲得

●プロジェクトデータ

所在地：福島県郡山市南2-7

敷地面積：2,927.75m²

建築面積：632.00m²

延床面積：754.25m²

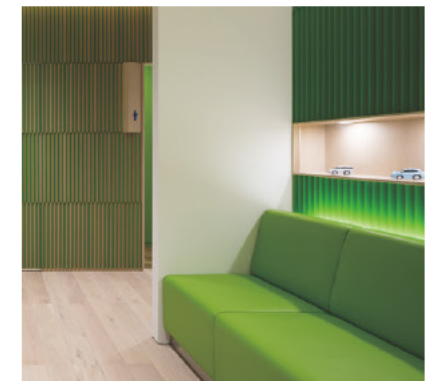
工期：2013年6月～12月

施主：ガリバーインターナショナル（現IDOM）

デザイナー・アキテクト：ANALOG株式会社

設計・監理：大和ハウス工業

施工：大和ハウス工業



伊東屋銀座本店

PM/CM会社からの指名をきっかけに
旗艦店+全国各店舗の企画・デザインをサポート

銀座の老舗文具店「伊東屋」の本店ビル改装計画に、CM業務を担当していた三菱地所設計からの依頼を受け、参画したプロジェクトです。コンセプト立案から基本及び実施設計、現場監理までおこないました。

●ポイント

- ・売り場レイアウト変更を短期間にコストをかけることなく実現したいという要望に対して、定格寸法による「モジュールデザイン」を提案
- ・施主要望を丁寧に汲み取る設計手法が評価され、その後多数の支店及び本店の内装デザインに携わりました
- ・BIMにより伊東屋の什器をデータベース化し、内装変更の即時対応を実現

●プロジェクトデータ

所在地：東京都中央区銀座

面積：297.08㎡

設計：2013年1月～2014年12月

工期：2015年1月～5月

施主：株式会社伊東屋

内装デザイン：ANALOG株式会社

内装施工：SPD明治

什器製作：メック・デザイン・インターナショナル

掲載誌：商店建築2015年10月号

日経アーキテクチャ2015年7月25日号



ウッディパーツ

避難安全検証法を用いて工場内にオフィス建屋を計画

プレカット工場の2階（約1300㎡）を事務所と展示スペースとして再利用したプロジェクトです。建築基準法の排煙設備と排煙区画を避難安全検証法でクリアし、通常の法解釈では不可能な計画を実現に導きました。

●ポイント

- ・ 避難安全検証法により排煙設備及び排煙区画を免除。それにより施工コストの低減及び既存排煙設備の定期点検を免除に導きました
- ・ 構造材には全て一般流通材である集成材や角柱を採用し、工期の短縮ならびにコスト削減を図りました
- ・ 設計の初期段階からウォークスルー動画で計画内容の説明を行い、クライアントとのスピーディーな合意形成及び問題点の把握を行いました

●プロジェクトデータ

所在地：富山県高岡市能町750

面積：1階 44.52㎡

2階 526.12㎡

設計：2016年11月～2017年1月

工期：2017年4月～6月

施主：株式会社ウッディパーツ

内装デザイン：ANALOG株式会社

内装施工：光陽興産株式会社

掲載誌：新建築2020年4月号掲載

商店建築2018年4月号掲載

受賞歴：第21回木材活用コンクール木材活用賞受賞



青森空港リニューアル

空港専門の設計事務所より依頼を受け、14,000㎡の空港ターミナルの共用部、フードコート、サインをデザイン

日本空港コンサルタンツの要請を受け、ターミナル共用部、フードコート、施設サインのデザイナーとしてプロジェクトに参画致しました。3Dモデルでデザイン案をリアルタイムに作成し、クライアントとの意思疎通を円滑に行いました。

●ポイント

- ・ BIMを活用した3Dモデルによる設計を行いクライアントとのスピーディーな合意形成及び問題点の把握を行いました
- ・ 羽田空港での設計経験を活かし、空港機能とデザインの融合を計りました
- ・ ねぶたやこぎん刺しといった青森を代表するモチーフを間に取り込み、青森らしさを随所に感じるデザインとしています

●プロジェクトデータ

所在地：青森県青森市

面積：14300㎡

設計：2018年6月～2019年3月

工期：2018年5月～2019年7月

施主：青森空港ビル株式会社

設計監理：株式会社日本空港コンサルタンツ

内装デザイン：ANALOG株式会社

サインデザイン：ANALOG + アトリエ景

内装施工：株式会社阿部重組



ぴあアリーナ 売店・楽屋・サイン

大手内装施工会社と共に座席数1万2千席の
アリーナをサポートする空間をデザイン

収容客数1万2千席のコンサートアリーナの店舗やオフィス、サインなど、多岐に渡る領域をデザイン可能な設計事務所を探していた大手内装施工会社からの依頼を受け、企画立案から設計監理まで行いました。

●ポイント

- ・売店では開演前に押し寄せる3千人のお客様に対応するという課題を10台のセルフレジを計画することで解決
- ・バックステージエリアのデザインでは耐久性という性能面を担保しながらもアーティストが開演前後をくつろいで過ごせる空間を実現
- ・サイン計画では、大勢の観客を安全に誘導しながらも、ステンシルなど横浜らしさをデザインの随所に折込んでいます

●プロジェクトデータ

所在地：横浜市西区みなとみらい

面積：12,000㎡

設計：2019年2月～2019年5月

工期：2019年10月～2020年3月

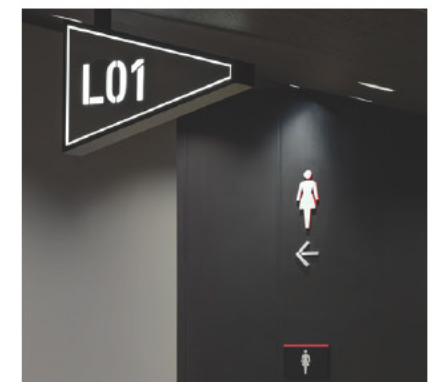
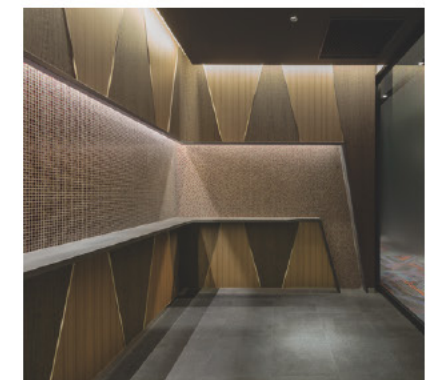
施主：ぴあ株式会社

プロデュース：(株)メック・デザイン・インターナショナル

内装デザイン：ANALOG株式会社

サインデザイン：ANALOG + アトリエ景

内装施工：(株)メック・デザイン・インターナショナル



ルミネ横浜営業部オフィスリニューアル

3Dモデルから作成したイメージ動画でクライアント社内のスピーディーな合意形成を促し、短期間での完成を実現

ルミネ横浜店の支店営業部オフィスの改修プロジェクトです。230㎡のフロアに40席分のフリーアドレスデスクを配置したオフィスを、入居したまま2ヶ月で改修する短納期のデザイン業務でした。

●ポイント

- ・受注後即座に3Dで空間を立ち上げ、ウォークスルーやムービーによるプレゼンテーションを行い、2週間後にはデザインの合意形成を図りました
- ・フリーアドレスデスクやチェア、ロビーソファなど、提案内容を忠実にモデルで再現し、改修後のワークスペースの有り様を忠実に再現しています

●プロジェクトデータ

所在地：横浜市西区

面積：230㎡

設計：2021年1月

工期：2021年2月～2021年3月

施主：株式会社ルミネ

内装デザイン：ANALOG株式会社

内装施工：株式会社シコー



会社概要

ANALOG株式会社はデザインの力でお客さまの事業・店舗運営の成功に貢献します

■会社概要

会社名：ANALOG株式会社

所在地：横浜市中区本町1-7 東ビル212

代表者：代表取締役 池田 暢一郎

設立：2010年11月

種別：一級建築士事務所 神奈川県知事登録第17804号

管理建築士：池田 暢一郎 大臣登録282558号

スタッフ：5人（一級建築士2人）*契約社員含む

事業内容：建築及びインテリアの設計

事業立ち上げ時のブランディング及び企画設計

建築及び内装のデザイン監修

設計・デザインの部分発注・協業によるサポート

BIM導入コンサルティング

■代表者経歴



池田 暢一郎 / 代表取締役・一級建築士

1971年 島根県生まれ。青島裕之建築設計室を経て、1996年に米国人建築家シーザーペリの日本事務所に入所。羽田空港第2ターミナルビルや羽田国際線ターミナル等の設計・監理に携わった後2010年にANALOGの前身である池田建築設計を設立し現在に至る。

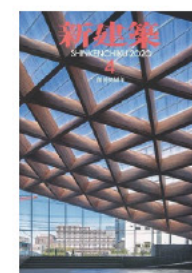
■メディア掲載



「つながりの場としての
サテライトオフィス」

商店建築2021年4月号

ポストコロナのオフィス
像を占うプロトタイプ提
案が掲載されました



「ウッディーパーツ」

新建築2020年4月号

避難安全検証法を用いて
実現した木造のオフィス
空間が掲載されました



「伊東屋横浜元町店」

Kukan Vol.13

本店につぐ旗艦店のブラ
ンディングとデザインに
ついて掲載されました



「基本設計から実施設計
までBIMフル活用！」

ARCHICAD USER
Case Study
内装BIMバイオニアの手
法公開として掲載されま
した

■主な取引先（敬称略）

- 株式会社 伊東屋
- 株式会社IDOM（旧ガリバー）
- 久保田建設株式会社
- サニーライブホールディングス株式会社
- 大成建設株式会社
- 株式会社丹青社
- 株式会社出先
- 株式会社ドンク
- 株式会社日本空港コンサルタンツ
- ぴあ株式会社
- 株式会社三菱地所設計
- 株式会社メック・デザイン・インター
ナショナル